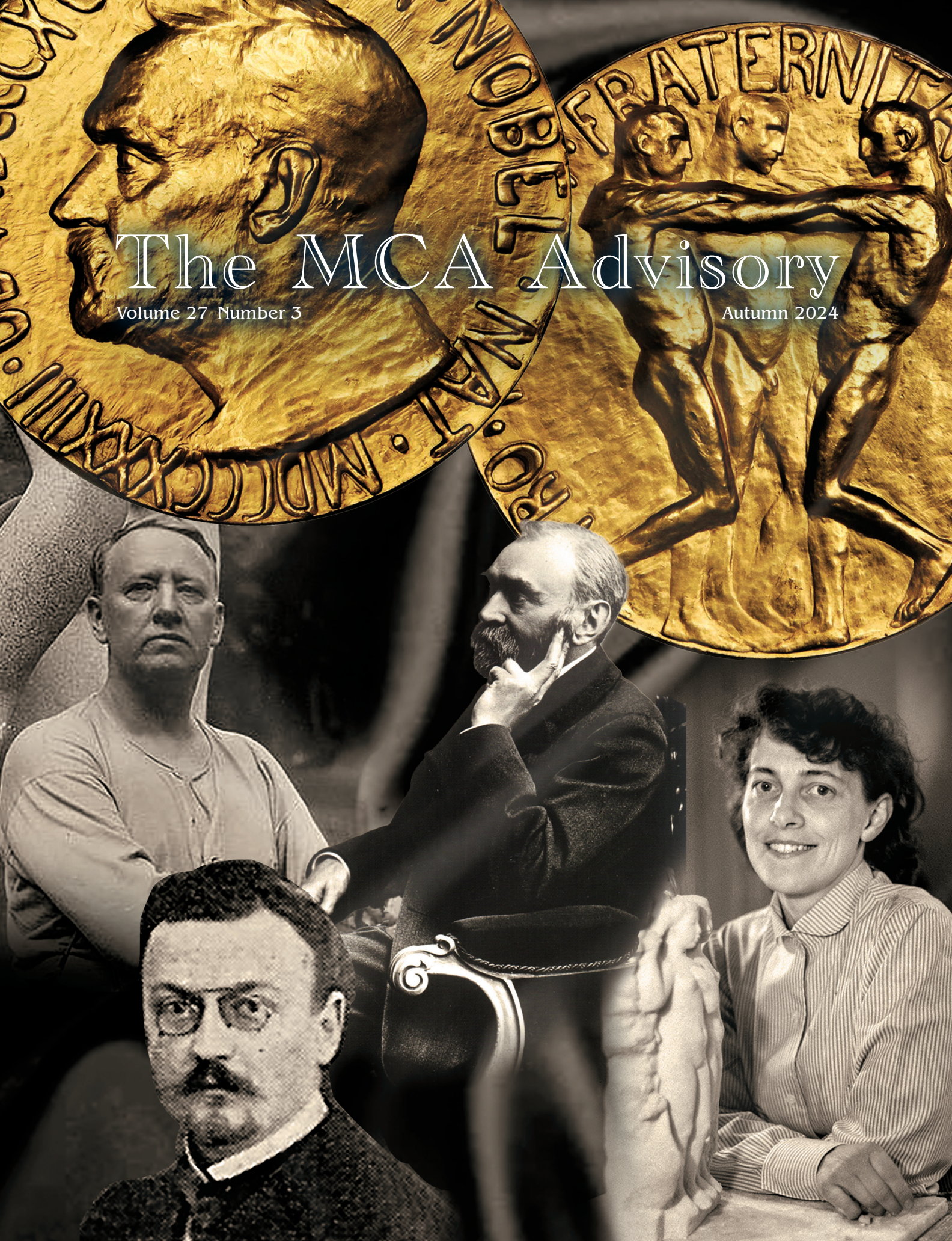

The MCA Advisory

Volume 27 Number 3 Autumn 2024

The MCA Advisory

Volume 27 Number 3 Autumn 2024

President's Message 1
Editor's Message 2
Letters to the Editor 2
MCA and Hobby News 3
World's Fair of Money Report by Gamal Amer 3
Christopher Eimer Calls on MCA Membership to Help Identify Medal 4
MCA Member Dr. Ira Rezak Gives Lecture and Creates Medallic Exhibition 4
2024 MCA Awards to be Given at NYINC 6
AMSA Book Project 6
AMSA Poster 7
Diseño de la medalla por la reincorporación de Santo Domingo a España (1861) / Design of the medal for the reincorporation of Santo Domingo to Spain (1861) . . . 8
By Dr. Ángel O. Navarro Zayas
The New Hampshire Society of the Cincinnati Medals 16
By Harry Waterson
The Earl of St. Vincent's Testimony of Approbation Medal, 1800 25
By Susan Amos
The Nobel Prize Medals 30
By Michael F. Wehner
A Few Thoughts on the Medals of Mehmed II [reprinted with illustrations] 39
by Lev Tsitrin
Glorious 1758 & A Lost Pingo Medal 48
By Doug McIndoe

Medal Collectors of America

...was founded in 1998 as a club dedicated to the study and collection of artistic and historical medals. Our goal is to encourage research and publication in the medallic field, while bringing together all who are interested, through meetings, publication and other activities. Our print magazine, *The MCA Advisory* is now published quarterly and we encourage submissions from both newcomers and experienced researchers. It is also published electronically. We maintain an exceptional website at www.medalcollectors.org, and encourage everyone to visit the site to learn more about the organization. We hold two meetings a year featuring guest speakers on a wide range of topics relating to medal collecting. One is held in August in conjunction with the American Numismatic Association convention, and the second in January, in conjunction with the New York International Numismatic convention. Meetings are open to all. One of the greatest benefits to membership is the opportunity to acquire our annual medal which is struck in very limited quantities and available only to members.

Officers & Board Members

Please address all correspondence to:

Medal Collectors of America
P. O. Box 375
Manitou Springs, CO 80829
info@medalcollectors.org

Officers:
Skyler Liechty, President
Robert Fagaly, Vice President
Patrick McMahon, Secretary
Robert Shippee, Treasurer

Board Members:
Gamal Amer, Meeting Coordinator
Anne Bentley, Membership Director
Jacob Lipson, Heath MacAlpine Medal Committee & Fulfillment
Joseph Marino, Medal Committee
Doug McIndoe
David L. Menchell
Stephen Scher, Medal Committee
Kerry Wetterstrom, Award Committee
Dave Rickard

Joseph Marino, Webmaster
Kellen Hoard, Social Media
Bob Williams, Photography

Advisory Board:
John W. Adams
David T. Alexander
Q. David Bowers
Robert F. Fritsch
Tony Lopez
Neil Musante
Ira Rezak
John Sallay
Barry Tayman
Benjamin Weiss

***MCA Advisory* Staff:**
Doug McIndoe, Editor
info@dmrarecoins.com
Maria Fanning, Layout Artist

Annual Membership Dues:
$41.50/year Electronic Edition
$10/year Young Numismatists Electronic Edition (free first year)

© 2024 Medal Collectors of America

Diseño de la medalla por la reincorporación de Santo Domingo a España (1861)

By Dr. Ángel O. Navarro Zayas[1]

Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán

Resumen

Se ha descubierto el diseño original de una medalla de La Española del mediados del siglo XIX, sin embargo, la medalla en plata es conocida entre los numismáticos dominicanos con la fecha de 1861, la cual fue hecha para conmemorar la reincorporación de Santo Domingo a España. Solamente hemos podido documentar cuatro folios para poder reconstruir la historia del diseño de la medalla la cual habría de hacerse en oro, plata y cobre. Muy poco se conoce sobre el diseño de la medalla la cual se encuentra custodiada en el Archivo Histórico Nacional en Madrid. Sin embargo, dos de los grandes numismáticos de la hermana República Dominicana, Don José Manuel Henríquez y Don Isaac Rudman, poseen ejemplares de dicha medalla en su colección privada.

Palabras clave: República Dominicana, medalla, siglo XIX, numismática.

Introducción

A fines del siglo XVIII, se firmó el Tratado de Basilea entre España y Francia, y los españoles cedieron a Francia al lado este español de La Española (Santo Domingo). Posteriomente continuó un largo período de inestabilidad en el que los dominicanos querían liberarse del dominio haitiano. A lo largo del siglo XIX, la República Dominicana atravesó un período muy turbulento: perteneció a España, formó parte brevemente de la Gran Colombia y permaneció unida a Haití durante veintidós años, hasta 1844. A partir de entonces, fue un estado independiente pero sujeto a una profunda inestabilidad. Sin embargo, desde 1838, un sector de su clase dominante buscó unirse a una potencia extranjera, como Inglaterra, Estados Unidos, España o Francia. La razón principal era tener mayor protección contra las incursiones del vecino Haití.[2]

En 1859 el general Felipe Alfau viajó hacia España para gestionar un protectorado con la Reina Isabel II. El general Pedro Santana le escribió una carta a la reina Isabel II en la que le expresó su interés anexionar Santo Domingo a España. Mediante un acuerdo con el general Santana, por Real Decreto de 19 de mayo de

1 El autor es miembro de la Sociedad Numismática de Puerto Rico—Premio Jaime González (2023) de la SNPR.

2 https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20210305/6262394/republica-dominicana-colonia-independencia.html recuperado el 5 de marzo de 2023 por el Dr. Ángel O. Navarro Zayas.

Design of the medal for the reincorporation of Santo Domingo to Spain (1861)

By Dr. Ángel O. Navarro Zayas[6]

Inter-American University of Puerto Rico, San Germán Campus

Abstract

The original design of a Hispaniola medal from the mid-19th century has been discovered. However, the silver medal is known among Dominican numismatists, dating from 1861, and was made to commemorate the reincorporation of Santo Domingo into Spain. We have only been able to document four pages to reconstruct the history of the medal's design, which the Spanish Authorities would have made in gold, silver, and copper. Very little is known about the medal design, which is kept in the National Historical Archive in Madrid. However, two great numismatists of the sister Dominican Republic, Don José Manuel Henríquez and Don Isaac Rudman, have copies of said medal in their private collection.

Keywords: Dominican Republic, medal, 19th century, numismatics.

Introduction

At the end of the 18th century, the Treaty of Basel was signed between Spain and France, and the Spaniards ceded France to the eastern Spanish side of the Hispaniola (Santo Domingo). It follows a long period of instability in which the Dominicans wanted to free themselves from Haitian rule.

As mentioned, throughout the 19th century, the Dominican Republic went through a very turbulent period: it belonged to Spain, formed part of Gran Colombia briefly, and remained united to Haiti for twenty-two years, until 1844. From then on, it was an independent state but subject to profound instability. But, since 1838, a sector of its ruling class sought to join a foreign power, such as England, the United States, Spain, or France. The main reason was to have further protection from incursions from neighbouring Haiti.[7]

In 1859 General Felipe Alfau went to Spain to manage a protectorate with Queen Isabel II. General Pedro Santana wrote a letter to the queen in which he expressed his interest in the annexation of Santo Domingo to Spain. Through an agreement with General Santana, by Royal Decree of May 19, 1861, the reincorporation to the Spanish Monarchy of the territory

6 Eric P. Newman Numismatic Education Society (EPNNES) Grant recipient (2020) (2022) & (2023).

7 https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20210305/6262394/republica-dominicana-colonia-independencia.html

1861, se dispuso la reincorporación a la Monarquía Española del territorio que constituía la República Dominicana; así mismo, se encomienda en su artículo 2º al gobernador capitán general de Cuba, el dictar las disposiciones oportunas para la ejecución de este Decreto. Por Real Decreto de 6 de octubre de 1861, se crean en Santo Domingo una Real Audiencia y alcaldías mayores, restaurando así la que existió antes, pero sólo para la administración de justicia, según dice en el preámbulo, pues como consecuencia del régimen constitucional, la organización judicial se independizó de la organización administrativa. En 1863, los nacionalistas dominicanos inician la Guerra de la Restauración que terminó con la victoria dominicana y en 1 de mayo de 1865, se dictó una Ley derogando el Real Decreto de 19 de mayo de 1861 por el que se declaraba anexionado a España aquel territorio.[3]

Discusión

En este periodo histórico del siglo XIX Dominicano y para conmemorar la reincorporación en 1861 (MDCCCLXI) de Santo Domingo a España bajo el reinado de Isabel II, se pidió autorización a la monarquía hacer unas medallas en oro, plata y cobre para conmemorar dicho evento.

Durante la pandemia del COVID-19, nos hemos dado a la tarea de continuar con nuestro deber de hacer investigaciones numismáticas y pudimos hallar el diseño de dicha medalla. Investigamos en los catálogos de los Archivos Españoles y pudimos obtener reprografías digitales de los documentos encontrados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Asimismo, además del diseño de la medalla solamente hemos podido obtener 4 folios que acompañaban el legajo y con ello hemos tratado reconstruir la historia detrás del diseño de esta medalla. Las transcripciones íntegras de los 4 folios se encuentran al final de este breve trabajo de investigación para la evaluación del lector. La descripción del legajo corresponde a Ultramar, 4677, Exp. 3 y su descripción del contenido es: "Autorización para grabar medallas conmemorativas de la anexión de Santo Domingo"[4] El código de referencia en el catálogo es: ES.28079.AHN/16//ULTRAMAR,4677,Exp.3

En el folio 1, la carta indica que el diseño de la medalla debe leer el siguiente lema grabado en ella, y que es el siguiente: "La Isla Española recordando su antiguo nombre vuelve a su madre". El diseño de la medalla se encuentra en el folio 3; el diseño de la medalla lleva el año de 1861 escrito en latín (MDCCCLXI) año en que ocurrió la reincorporación de Santo Domingo a España.

En el cuarto folio indica claramente la autorización de la Reina para que puedan hacerse estas medallas y cito a continuación:

> "la Reina (que Dios guarde) teniendo en cuenta que este fausto suceso es muy digno de ser conmemorado, y en atención a que tratándose de una obra particular, como el trabajo de un artista no han de grabarse en lo más mínimo

3 Archivo Histórico Nacional http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/6982400#:~:text=En%201863%2C%20los%20nacionalistas%20dominicanos,anexionado%20a%20Espa%C3%B1a%20aquel%20territorio.

4 http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/6031922?nm

that constituted the Dominican Republic took place; likewise, Article 2 entrusted the Governor Captain General of Cuba with issuing the appropriate provisions for the execution of this Decree. By Royal Decree of October 6, 1861, a Royal Court and mayoralties were created in Santo Domingo, thus restoring the one that existed before, but only for the administration of justice, according to the preamble, because as a consequence of the constitutional regime, the judicial organization became independent of the administrative organization. In 1863, the Dominican nationalists began the Restoration War, which ended with the Dominican victory. On May 1, 1865, a Law repealed the Royal Decree of May 19, 1861, by which that territory was declared annexed (reincorporation) to Spain.[8]

Discussion

In this historical period of the 19th century in the Dominican Republic and to commemorate the reincorporation in 1861 (MDCCCLXI) of Santo Domingo to Spain under the reign of Isabel II, the Spanish authorities in the Caribbean requested the monarchy to make gold, silver, and copper medals to commemorate said event.

During the COVID-19 pandemic, we have given ourselves the task of continuing our duty to carry out numismatic research, and we were able to find the design of the said medal. We investigated the catalogs of the Spanish Archives and obtained digital copies of the documents found in the National Historical Archive of Madrid. Likewise, in addition to the medal's design, we only have four pages accompanying the file. With this, we have tried to reconstruct the history behind the creation of this medal. The complete transcriptions of the four pages are at the end of this short research work for the reader's evaluation. The description of the file corresponds to Ultramar, 4677, Exp. 3, and its content description is: "Autorización para grabar medallas conmemorativas de la anexión de Santo Domingo"[9] [Authorization to engrave commemorative medals of the annexation of Santo Domingo] The reference code in the catalog is: ES.28079.AHN/16//ULTRAMAR,4677,Exp.3

On page 1, the letter indicates that the medal's design must read the engraved motto and that it is the following: "The Spanish Island, remembering its ancient name, returns to its mother." The medal design is on page 3; The design of the medal bears the year 1861, written in Latin (MDCCCLXI), the year in which Santo Domingo was reincorporated into Spain.

On the fourth page, it indicates the authorization of the Queen so that these medals can be made, and I quote below:

> "The Queen (may God save) taking into account that this fortunate event is very worthy of being commemorated,

8 Archivo Histórico Nacional http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/6982400#:~:text=En%201863%2C%20los%20nacionalistas%20dominicanos,anexionado%20a%20Espa%C3%B1a%20aquel%20territorio.

9 http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/6031922?nm

las arcas reales, se ha servido conceder la expresada autorización. [énfasis nuestro—el autor de esta investigación—AONZ] De orden de S.M. lo digo a [sic] su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarda".

Conclusión

Esta investigación no pretende ser una investigación abarcadora del tema de dicha medalla, sin embargo, es un reporte sobre el hallazgo del diseño. Hasta donde llega nuestro conocimiento sobre la numismática de nuestros hermanos en la República Dominicana, y luego de revisar las fuentes documentales a las cuales he podido tener acceso, he podido constatar la autorización de la fabricación usando el diseño de la medalla aquí expuesto. Sin embargo, no he tenido acceso a través del internet de ejemplares de medallas acuñadas del diseño aquí presentado. Al revisar la página de internet de nuestros hermanos de la Sociedad Numismática Dominican[5]a a la fecha del 5 de marzo de 2023, no pude encontrar evidencia de ejemplares de dicha medalla. Sin embargo luego de la publicación en enero de 2024, en la revista The Numismatist publicada mensualmente por la American Numismatic Association, en donde presenté incialmente estos hallazgos, luego de publicado los hermanos numismáticos colegas dominicanos se comunicaron conmigo (Don José Manuel Henríquez y Don Isaac Rudman) y me indicaron que tenían ejemplares de dicha medalla, entonces el Presidente de la Sociedad Numismática Dominicana me compartió amablemente fotografías digitales de la medalla para completar nuestro trabajo de investigación. Espero que esta investigación redunde en mayores investigaciones sobre el tema de las medallas dominicanas y de nuestros hermanos del Caribe. No obstante, el hallazgo de este nuevo diseño viene a complementar la hermosa historia numismática de nuestros hermanos en la República Dominicana y de la numismática Caribeña.

Agradecimientos

Dedico este trabajo de investigación a todos los miembros de la Sociedad Numismática Dominicana, muy en especial a su actual presidente al Ing. José Manuel Henríquez, a los numismáticos Don Miguel Estrella Gómez y Don Isaac Rudman. Asimismo, agradezco a la Dra. Dámaris Mercado Martínez, primera mujer presidente de nuestra Sociedad Numismática de Puerto Rico, a la Junta de Directores de la SNPR por otorgarme el Premio Jaime González (2023) y su constante apoyo. A mi mentor el Dr. Jorge Crespo Armáiz, a la memoria del Dr. Ignacio Olazagasti, al Lic. Jorge Ortiz Murias, al Sr. Jorge Proctor; a Mr. Andy Newman, a Mr. Leonard Augsburger por otorgarme el Eric P. Newman Numismatic Education Society (EPNNES) Grant en el 2020, 2022 y 2023, al Dr. Jesse Kraft, y a Lic. Christopher McDowell por apoyar mis investigaciones. A mis padres el Dr. Nelson Navarro Ramas y a Flor Zayas Yordán; y a mi amada esposa Pilar Cristina, gracias por todo lo que haces diariamente; y a nuestros dos queridos hijos Lucas Mateo y Matías Manuel, ustedes dos hacen muy orgullosos a Mamá y Papá.

5 http://www.sociedadnumismaticadominicana.org/ recuperado el 5 de marzo de 2023 por el Dr. Ángel O. Navarro Zayas.

and in attention to the fact that in the case of a personal work, such as the work of an artist, the royal coffers should not be recorded in the least, has served to grant the express authorization. [emphasis ours—the author of this research—AONZ] By order of S.M. I say this to [sic] his knowledge and corresponding effects. God saves."

Conclusion

This investigation is not intended to be a comprehensive investigation of the subject of the said medal. However, it is a report on the discovery of the design. As far as our knowledge about the numismatics of our brothers in the Dominican Republic goes, and after reviewing the primary documents sources to which I have been able to have access, I have been able to verify that the Spanish Monarchy authorized the manufacture and use of the design of the medal exposed here. However, I have yet to have access through the internet to specimens of minted medals of the design presented here. When reviewing the website of our brothers from the Dominican Numismatic Society as of March 5, 2023, I could not find evidence of copies of the said medal. However, after the publication in January 2024 in the magazine The Numismatist, published monthly by the American Numismatic Association, where I initially presented these findings, after publication the Numismatic Dominican colleagues contacted me (Don José Manuel Henríquez and Don Isaac Rudman). They told me that they had copies of said medal. Hence, the President of the Dominican Numismatic Society kindly shared digital photographs of the medal with me so that we could complete our research work. I hope this research will lead to further research on the subject of Dominican medals and our brothers from the Caribbean. However, the discovery of the medal design complements the beautiful numismatic history of our brothers in the Dominican Republic and of Caribbean numismatics.

Acknowledgements

I dedicate this research work to all the Dominican Numismatic Society members, especially its current president, Don José Manuel Henríquez, and the numismatists Don Miguel Estrella Gómez and Don Isaac Rudman. Likewise, I would like to thank Dr. Dámaris Mercado Martínez, the first female president of our Numismatic Society of Puerto Rico, and the SNPR Board of Directors for awarding me the Jaime González Award (2023) and their constant support. To my mentor, Dr. Jorge Crespo Armáiz, Dr. Ignacio Olazagasti (RIP), Lic. Jorge Ortiz Murias, Mr. Jorge Proctor, Mr. Andy Newman, and Mr. Leonard Augsburger for awarding me the Eric P. Newman Numismatic Education Society (EPNNES) Grant in 2020, 2022 & 2023; Dr. Jesse Kraft, and Mr. Christopher McDowell for supporting my research. To my parents, Dr. Nelson Navarro Ramas and Flor Zayas Yordán; and to my beloved wife, Pilar Cristina, thank you for everything you do daily; and to our two dear sons, Lucas Mateo, and Matías Manuel, you two make Mom and Dad very proud.

Actual Siver Medal. 28.1 grams, Diameter 36.60 mm. Smooth edge. Vertical axis (Silver Medal – Private Collection of the President of the Dominican Numismatic Society, Don José Manuel Henríquez)

Bibliography

1. https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20210305/6262394/republica-dominicana-colonia-independencia.html retrieved from the internet on March 5, 2023 by Dr. Ángel O. Navarro Zayas.
2. National Historical Archive – Madrid, Spain. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/6982400#:~:text=En%201863%2C%20los%20nacionalistas%20dominicanos,anexionado%20a%20Espa%C3%B1a%20aquel%20territorio.
3. http://www.sociedadnumismaticadominicana.org/ retrieved from the internet on March 5, 2023 by Dr. Ángel O. Navarro Zayas.
4. Navarro-Zayas, Á.O. "Spanish island - A 19th-century medal sheds light on a turbulent time in the Dominican Republic's history." American Numismatic Association. The Numismatist, January 2024, Volume 137, page 31.

Primary Sources

National Historical Archive – Madrid, Spain. "Autorización para grabar medallas conmemorativas de la anexión de Santo Domingo" Ultramar, 4677, Exp. 3. Pages 1 to 4.

ADDENDUM

Cuba = Gobierno = 1862 S. Número – 3

Autorizando a Don José Sánchez Díaz para que pueda hace unas medallas conmemorativas de la reincorporación de Santo Domingo a España

Legajo 4677, Número 3.

Ministerio de la Guerra y de Ultramar Sección de Gobierno Cuba

Habana 4 de Noviembre de 1861 El G.C.G. en carta número 1747 remite una exposición que eleva a V.M. con fecha 31 de Octubre Don José Sánchez Díaz, en solicitud de autorización para gravar unas medallas de oro, plata y cobre en conmemoración de la reincorporación de Santo Domingo a España. –

El interesado acompaña el correspondiente modelo y expresa el tamaño que ha de tener, así como el lema que debe gravarse en ella, y que es el siguiente: "La Isla Española recordando su antiguo nombre vuelve a su madre" = "Reinando Ysabel 2ª. Reina Católica Siendo Capitán General de Cuba El Excelentísimo Señor Don Francisco Serrano y Comandante General de la Armada el Excelentísimo Señor Don J. Gutiérrez de Rubalcaba Marzo 17 de 1861" = El G.C.G. apoya la pretensión de Sánchez Díaz, considerando que el suceso que se desea conmemorar es altamente honroso y fausto para la influencia española en ambos continentes =

Cuba – Medalla en conmemoración de la reincorporación de Santo Domingo =

Notas

La reincorporación de Isla de Santo Domingo, en la corona de Castilla, es un fausto suceso digno de ser conmemorado; si oficialmente tratara de hacerse, el que suscribe se atrevería a proponer que tanto el modelo de medalla que acompaña, como la inscripción que en ella debe grabarse, pasarán a examen de las R.A. de Nobles Artes y de la historia, no satisfaciendo como a su humilde parecer no satisfacen las exigencias del arte del buen gusto literario. Pero tratándose de una obra particular, del trabajo de un artista por el cual no han de satisfacer la menor cantidad las arcas reales, el que suscribe se limita a consignar que ni en los atributos, ni en la suscripción; encuentra nada contrario un ofensivo a los derechos y dignidad de V.M. y de la nación, y que puede de consiguiente concederse la autorización pedida.

16 diciembre 1861.

La sección está con fe 6 de de Febrero de 1862. Enriquez Conforme Ulloa Con la sección Fecho en 22 febrero 1862. [10]

"Cuba = Government = 1862 S. Number – 3

Authorizing Don José Sánchez Díaz to make some commemorative medals for the reincorporation of Santo Domingo into Spain

File 4677, Number 3.

Ministry of War and Overseas Government Section Cuba

Havana November 4, 1861

The G.C.G. In letter number 1747 he sends an exposition that elevates V.M. dated October 31, Don José Sánchez Díaz, requesting authorization to tax some gold, silver and copper medals in commemoration of the reincorporation of Santo Domingo to Spain. – The interested party accompanies the corresponding model and expresses the size it must have, as well as the motto that must be engraved on it, which is the following: "The Spanish Island, remembering its old name, returns to its mother" = "Reigning Ysabel 2ª. Catholic Queen Being Captain General of Cuba His Excellency Don Francisco Serrano and Commander General of the Navy His Excellency Don J. Gutiérrez de Rubalcaba March 17, 1861" = The G.C.G. supports Sánchez Díaz's claim, considering that the event that is desired to be commemorated is highly honorable and auspicious for Spanish influence on both continents =

Cuba – Medal commemorating the reincorporation of Santo Domingo =

Grades

The reincorporation of the Island of Santo Domingo, into the crown of Castile, is a magnificent event worthy of being commemorated; If it were officially attempted, the undersigned would dare to propose that both the model of the medal that accompanies it, and the inscription that must be engraved on it, would be examined by the R.A. of Noble Arts and history, not satisfying, as in his humble opinion, they do not satisfy the demands of the art of good literary taste. But in the case of a particular work, the work of an artist for which the royal coffers will not have to satisfy the slightest amount, the subscriber limits himself to stating that neither in the attributes nor in the subscription; finds nothing contrary or offensive to the rights and dignity of V.M. and of the nation, and that the requested authorization can consequently be granted.

December 16, 1861.

The section is dated February 6, 1862. Enriquez According to Ulloa, with the section dated February 22, 1862."

10 National Historical Archive – Madrid, Spain. "Autorización para grabar medallas conmemorativas de la anexión de Santo Domingo" Ultramar, 4677, Exp. 3. Page 1.

SECRETARIA DE GOBIERNO.

Sección de Gobierno

Número 1747

Se remite con apoyo la solicitud que eleva a S.M. Don José Sánchez Díaz, pidiendo permiso para grabar unas medallas en conmemoración de la reincorporación de la Isla de Santo Domingo a España.

Excelentísimo Señor

Adjunta tengo el honor de remitir a V.E. la instancia que eleva a S.M. Don José Sánchez Díaz, en solicitud de que se digne autorizarle para grabar unas medallas de oro, plata y cobre, con el tamaño anverso y reverso expresado en el modelo también

adjunto, en conmemoración de la incorporación de Santo Domingo a España.

Considerando que el suceso que se desea conmemorar por medio de la medalla en proyecto, es altamente honroso y fausto para la influencia Española en ambos continentes, me permito recomendar a V.E. la solicitud de Don José Sánchez Díaz, por si se sirve inclinar en favor de su pretensión el ánimo de S.M.

Dios guarde a V.E. muchos años. Habana y Noviembre 6 de 1861.

Excelentísimo Señor

Serrano

Excelentísimo Señor Ministro de la Guerra y de Ultramar[11]

SECRETARIA DE GOBIERNO.

Government Section

Number 1747

The request submitted to H.M. is sent with support. Don José Sánchez Díaz, asking permission to engrave some medals in commemoration of the reincorporation of the Island of Santo Domingo to Spain.

Your Excellency Lord

Enclosed I have the honor to refer to V.E. the instance that elevates H.M. Don José Sánchez Díaz, requesting that you deign to authorize him to engrave some gold, silver, and copper medals, with the obverse and reverse size expressed in the model as well.

attached, in commemoration of the incorporation of Santo Domingo to Spain. Considering that the event that we wish to commemorate through the projected medal is highly honorable and auspicious for Spanish influence on both continents, I allow myself to recommend V.E. the request of Don José Sánchez Díaz, in case it helps to tilt the spirit of His Majesty in favor of his claim.

God save V.E. for many years. Havana November 6, 1861.

Your Excellency Lord

Serrano

Your Excellency Minister of War and Overseas

11 National Historical Archive – Madrid, Spain. "Autorización para grabar medallas conmemorativas de la anexión de Santo Domingo" Ultramar, 4677, Exp. 3. Page 2.

Señora

Don José Sánchez, grabador de este vecindario A Los Reales Pies de Vuestra Majestad respetuosamente expone: que para conmemorar el fausto acontecimiento de la incorporación de la Isla de Santo Domingo a España, ha proyectado tirar una medalla en oro, plata y cobre, del tamaño y con el anverso y reverso que contiene el adjunto modelo; y como para ello necesita la autorización Soberana, ocurre. –

A.V.M. suplicando se sirva concedérsela en gracia de unas de las glorias más digna de remembranza de la Nación, pues así es merced que espera de la benevolencia de Habana y octubre 31 de 1861.

Señora

A.L.R.P. de V.M.

José Sánchez Díaz

Señora

Don José Sánchez, engraver of this neighborhood A Los Reales Pies de Your Majesty respectfully states: that to commemorate the famous event of the incorporation of the Island of Santo Domingo to Spain, he has planned to throw a medal in gold, silver and copper, the size and with the front and back containing the attached model; and since this requires Sovereign authorization, it happens. –

A.V.M. I beg you to grant it to him in favor of one of the glories most worthy of remembrance of the Nation, since this is the favor he expects from the benevolence of Havana and October 31, 1861.

Lady

A.L.R.P. by V.M.

Jose Sanchez Diaz

Navarro-Zayas, Á.O. "Spanish island - A 19th-century medal sheds light on a turbulent time in the Dominican Republic's history." American Numismatic Association. The Numismatist, January 2024, Volume 137, page 31.

La Isla Española recordando su antiguo nombre vuelve a Su madre Reinando Ysabel 2ª. Reina Católica Siendo Capitán General de Cuba Excelentísimo Señor Don Francisco Serrano y Comandante General de La Armada el Excelentísimo Señor Don J. Gutiérrez de Rubalcaba. Marzo 17 de 1861.

Navarro-Zayas, Á.O. "Spanish island - A 19th-century medal sheds light on a turbulent time in the Dominican Republic's history." American Numismatic Association. The Numismatist, January 2024, Volume 137, page 31.

"The Spanish Island remembering its old name returns to its mother Ysabel 2nd Reigning. Catholic Queen Being Captain General of Cuba His Excellency Don Francisco Serrano and Commander General of the Navy His Excellency Don J. Gutiérrez de Rubalcaba. March 17, 1861."

S. 23

D.g. de M.

Al Gobernador Capitán General de la Isla de Cuba.

Madrid 22 de Febrero de 1862.

E.S. Vista la carta de V.E. número 1747 de 6 de Noviembre último en que remite con apoyo una solicitud e Don José Sánchez Díaz, pidiendo autorización para grabar una medallas en conmemoración de la reincorporación de Santo Domingo a España; la Reina (que Dios guarde) teniendo en cuenta que este fausto suceso es muy digno de ser conmemorado, y en atención a que tratándose de una obra particular, como el trabajo de un artista no han de grabarse en lo más mínimo las arcas reales, se ha servido conceder la expresada autorización. De orden de S.M. lo digo a [sic] su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarda.[12]

12 National Historical Archive – Madrid, Spain. "Autorización para grabar medallas conmemorativas de la anexión de Santo Domingo" Ultramar, 4677, Exp. 3. Page 4.

S. 23

D.g. of M.

To the Governor Captain General of the Island of Cuba.

Madrid February 22, 1862.

E.S. Seeing the letter from Your Excellency number 1747 of November 6 last in which he sends with support a request from Don José Sánchez Díaz, asking for authorization to engrave a medal in commemoration of the reincorporation of Santo Domingo to Spain; the Queen (may God preserve), taking into account that this fabulous event is very worthy of being commemorated, and taking into account that in the case of a particular work, such as the work of an artist, the royal coffers should not be recorded in the slightest, The express authorization has been granted. By order of H.M. I say this to [sic] your knowledge and corresponding effects. God saves.

Did you know?

Some previous years' MCA medals are going on sale! Don't miss the opportunity to complete your set.

One of the great benefits of MCA membership is participation in the club's medal program. Since 2012 we have issued 13 annual club medals, featuring a wide variety of topics, as well as one special medal in 2018. Created by an outstanding group of artists, MCA members have recognized the outstanding quality of these pieces and have enthusiastically added them to their collections.

To make room for upcoming issues, MCA has decided to place two of our earlier medals on sale for a limited time. The club medal for 2014, *Are You Game,* by Alex Shagin, and the 2018 special issue, *Hephaestus,* by Eugene Daub, are both available at a reduced price through December 31st. *Are You Game*, normally $47.50, is now priced at $42.00, while *Hephaestus*, normally priced at $160, is now available for $144. If you buy both, you save even more—the pair are available for a very reasonable price of $165. All price include shipping.

To place an order for the sale items, or for remaining club medals from 2022 and 2023, please visit "**Available Medals**" under the Membership tab on the MCA web page at **www.medalcollectors.org**. The sale will continue until December 31, 2024, or until the medals are sold out.

2018 7th Annual Club Medal "Hephaestus"
bronze
Engraved "2018" on reverse

2014 3rd Annual Club Medal "Are You Game?"
copper

To order, visit medalcollector.org at
medalcollectors.org/membership/medals